

# ÉDUQUER EN ANTHROPOCÈNE

19 janvier,

13h30 - DEMI-JOURNÉE  
17h00 DE FORMATION

*Qu'enseigner, et comment, à  
l'heure de l'anthropocène ?*

L'Anthropocène : présentation et enjeux  
*Julia Steinberger*

L'école face à l'Anthropocène : quelle « éducation au futur »?  
*Nicolas Hervé*

Table de ronde et débat, avec :

*Florence Nuoffer (IUFE)*  
*Kerstin Duemmler (HEFP)*  
*Nadia Lausselet (HEP-Vaud)*  
*Julia Steinberger (UNIL)*  
*Nicolas Hervé (Université de Toulouse)*  
*Enseignant·es CFP Arts*

*Centre  
Geisendorf*

La notion *d'Anthropocène* permet de saisir le moment que nous vivons, en lui offrant un cadre interprétatif et opératoire puissant, basé sur des savoirs bioclimatiques et sociopolitiques scientifiquement fondés.

Tout en prenant acte de la gravité des menaces qui pèsent sur l'ensemble du vivant, et de l'irréversibilité de changements climatiques en cours, le concept d'Anthropocène, qui fait de l'humain une force de changement géologique, ouvre un nouveau régime d'historicité, et tend à constituer un nouveau grand récit. Celui-ci n'est pas fait que d'un niveau inédit d'incertitude, de perspectives de changements civilisationnels aussi nécessaires et urgents que flous, mais également de trajectoires, ou de futurs possibles.

L'école, en tant qu'institution en charge de préparer les jeunes humains à leur avenir, est particulièrement concernée par cette nouvelle donne. Directement, car ce contexte met à l'épreuve autant ses finalités que ses pratiques. Indirectement, car son public est déjà saisi, impacté par un futur non linéaire dont il a conscience, mais dont il ne sait que faire, et qui apparaît dès lors sous l'unique visage de la menace.

C'est pourquoi nous proposons de nous arrêter un moment sur ce contexte, et de faire le point sur les enjeux qu'il soulève pour nous-mêmes, pour notre pratique professionnelle et pour nos élèves, lors d'une demi-journée d'étude, de réflexions et de débats, afin de comprendre comment préparer des jeunes à un futur qui n'est – en rien – le prolongement du présent, et comment les préparer à y jouer un rôle actif ?

*Cette demi-journée de formation est destinée aux enseignant·es du CFP Arts, mais ouverte à toute personne intéressée !*

Il s'agira en particulier de :

- nous familiariser avec des notions et indicateurs associés à un avenir non-linéaire : *Anthropocène, limites planétaires et points de bascule, habitabilité, etc.* ;
- questionner nos pratiques professionnelles actuelles, mais aussi le cadre institutionnel dans lequel elles se déploient, à la lumière des incertitudes liées à l'Anthropocène ;
- prendre connaissance des débats et courants pédagogiques associés à ces questionnements, et en particulier du courant dit de l'« *Éducation au futur* » ;
- établir nos besoins, et formuler toute proposition utile en vue de l'intégration, dans nos pratiques professionnelles, du contexte inédit dans lequel nous nous trouvons.

Ces objectifs seront poursuivis par la confrontation avec l'état de la recherche en savoirs bioclimatiques et pédagogiques, puis par des moments de débats et d'échanges. Ceux-ci seront structurés autour de quelques questions, qui guideront également les diverses interventions des chercheurs et chercheuses :

- *Comment intégrer l'incertitude, la « permacrise » et l'anxiété qui lui est associée dans l'éducation en général, dans nos enseignements en particulier ?*
- *Avec quels concepts et quels outils ?*
- *Comment concilier formation professionnelle (court terme) et formation citoyenne (long terme) dans un monde en transition ?*
- *Quels sont les obstacles personnels, institutionnels et curriculaires ?*
- *Quelles implications en matière de posture enseignante ? Doit-on, et peut-on rester « impartial » face aux défis éthiques, historiques et politiques posés par l'Anthropocène ?*
- *De quoi avons-nous besoin, aujourd'hui, en tant qu'enseignant·es, pour répondre à ces défis ?*

Organisation : Kristine Balslev - LIESS (laboratoire interdisciplinaire des éducations à la soutenabilité), Nicolas Lampert & groupe « *Futurs possibles* » - CFP Arts